



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!

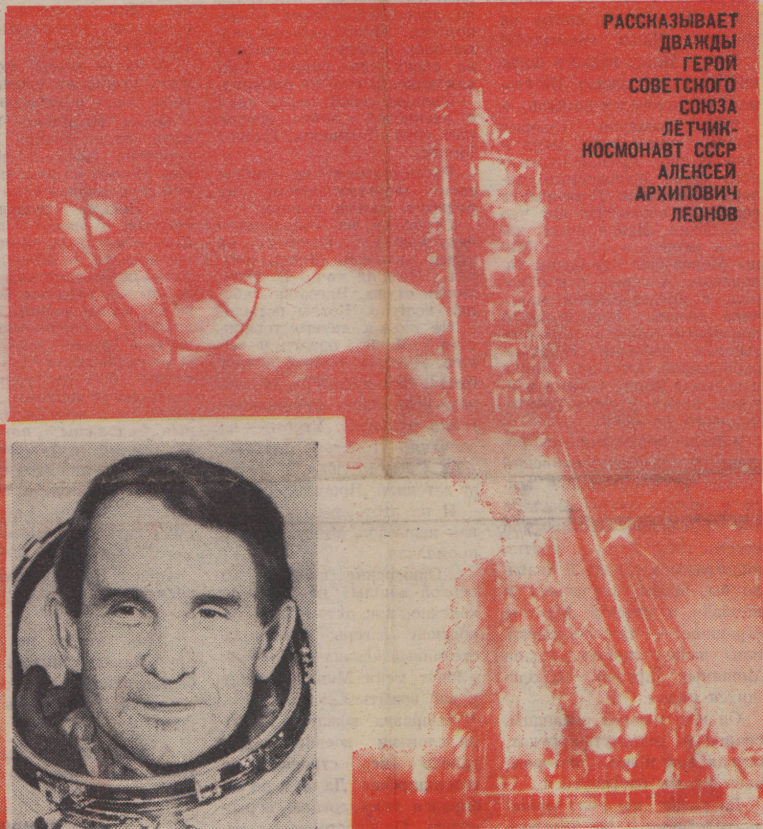
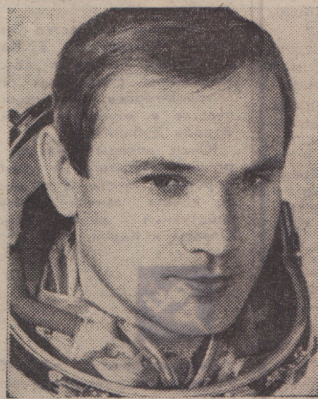


ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Пионерская ПРАВДА

[6211]
Год издания 53-й.
Пятница,
13 января
1978 г.

Цена 1 коп.



РАССКАЗЫВАЕТ
ДВАЖДЫ
ГЕРОЙ
СОВЕТСКОГО
СОЮЗА
ЛЁТЧИК-
КОСМОНАВТ СССР
АЛЕНСЕЙ
АРХИПОВИЧ
ЛЕОНОВ

ТРЕТЬЯ ЧЕТВЕРЬ.
ПЕРВЫЕ УРОКИ

КАК ЖЕ БЫТЬ БЕЗ ПАНТОМИМЫ?

...Я думаю, что Юлик будет артистом. Только очень способный мальчик может с помощью рук и мимики показать, что творилось в средневековой Галлии. Вот воин разрубает чашу: «Ничего не получишь, кроме того, что тебе досталось по жребью...»

Я стою, отвернувшись от класса. И в окне, как в зеркале, вижу эту замечательную пантомиму. Серёжа «читает» параграф по рукам и лицу Юлика. Сейчас я следую за своим другом на своё место и задаю Сергею два вопроса. И поставлю пятачок. И класс вздохнёт, обрадованный тем, что опять Сергей ответил по подказке.

Я не спешу уличить Сергея в том, что он не готовит домашних заданий. Мне даже нравится наблюдать, как работает его мысль. Да и рассказ на уроке он обычно слушает. Без этого не могла бы и самая талантливая пантомима.

Заболел Юлик. Пока я вела опрос, Сергей немного беспокоился.

После урока я отозвала его в сторону:

— Как же ты теперь... без пантомимы?

Серёжа покраснел. — Выход один: самому себе подказывать.

— Как это?

— Нарисуй план феодального поместья, крестьянских наделов. Сделай из картона фигуры рыцарей, феодалов, крестьян. Вот тебе и подказка.

Серёже моя идея понравилась. Урок наизусть он показывал и... легко рассказывал. Ведь чтобы правильно всё нарисовать, пришлось посмотреть в учебник. И выводы Сергей сделал без наводящих вопросов.

Так у нас и бывает с тех пор. Ученики готовят себе подсказки... сами.

Т. ФРОЛОВА,
учитель истории,
г. Новосибирск.

ВСТРЕЧА В КОСМИЧЕСКОМ ДОМЕ

11 января у причала станции «Салют-6» «ошвартовался» второй космический корабль, и над нашей планетой впервые был создан сложный инженерный комплекс, состоящий из орбитальной станции и двух транспортных кораблей.

«Добро пожаловать, «Памиры», на наш гостеприимный борт!» Эти слова произнес Юрий Романенко и Георгий Гречко поздним вечером 11 января, когда открылся люк станции и в гости к ним прибыли их товарищи Владимир Джанибек и Олег Макаров. Можете себе представить радость людей, целый месяц живших вне Земли и готовящихся к такой встрече.

Два корабля, причалившие с разных сторон к станции, символизируют собой новую ступень в развитии космической техники, открывают большие возможности человеку для более эффективного освоения космического пространства. Однако все ве-

ликие дела, ребята, вершатся, как известно, простыми людьми. Вслушайтесь-ка в последний сеанс связи перед этой исторической стыковкой — и вы убедитесь, что космонавты, хоть и работают на виду у всей планеты, но делают своё дело скромно и без лишнего шума.

Стыковка двух космических аппаратов — одна из самых сложных динамических операций космического рейса, и «Памиры» начали готовиться к ней с первых минут полёта. Ещё не сняв скафандры после работы на выводе корабля на орбиту, они поинтересовались, далеко ли до станции.

— Не очень близко. — отвечает Земля. — но двух небольших коррекций будет достаточно, чтобы вы увидели друг друга. А услышать можете и раньше — на следующем витке организуем вам связь через научный корабль «Космонавт Юрий Гагарин».

И вот уже позади все се-

ансы коррекции, в результате которых корабль «Союз-27» оказался на той самой орбите, по которой движется станция. Оба аппарата летят со скоростью 8 километров в секунду друг за другом. Корабль движется велед за станцией, как бы догоняя её. Уже работает автоматическая система дальнего поиска и сближения, которая выбирает наиболее экономичный режим причаливания.

В течение 20 минут, оставшихся до стыковки, мы слышим в сеансе связи один только цифры. Смысл их один: всё короче расстояние до цели, всё медленнее скорость сближения, всё реже включаются двигатели для коррекции линейных и угловых скоростей. Вот уже встал за Джанибек и Макаровым, наблюдающими станцию, мы следим за её приближением на огромном телеэкране, разместившемся во всю стену Центра управления полётом. Силуэт приближающейся станции похож на вид самолёта спереди — круглый фюзеляж, обтекаемый тремя «плавниками» панелей солнечных батарей. Вот уже вместо силуэта мы видим только огни — станция вошла в тень Земли.

Огни растут, расплываются у нас на глазах. И звучит чёткий голос командира «Союза-27»: «Есть стык, есть захват!» Космический корабль у причала!

Ещё три часа после этих волнующих минут работали в поте лица и «Памиры», и «Таймыры» перед тем, как обменяться рукопожатием. Они проверяли герметичность стыковочных частей, выравнивали давление, короче говоря, шаг за шагом двигались навстречу друг другу. И вот мы видим на телеэкране эту редкую картину — все четверо сплелись в один радостный клубок, они не в силах скрыть волнения встречи. «Памиры» привезли на орбиту солидную посылку. В ней некоторые научное оборудование, почта, деловые письма из Центра управления полётом и, конечно, свежие газеты. Есть среди них и номер «Пионерской правды», в котором рассказывалось об одном дне работы Романенко и Гречко на станции — о выходе в открытый космос.

НА ФОТО ВВЕРХУ: новосёлы «Салюта-6» — космонавты В. А. ДЖАНИБЕКОВ и О. Г. МАКАРОВ.



«Вынес с поля боевой снаряд, отвёл от людей беду ценой собственной жизни».

(Запись в комсомольском билете Михаила Мороза).

На Мишино поле меня привёл деревенский парнишка Павка Лукин. Местный, так сказать, житель.

Павка направился к канаве, похожей на обвалившийся солдатский окоп. Встал к «окопу» спиной и начал мерить шагами рыхлую землю. Отсчитал шагов тридцать. Остановился. Едва слышно произнёс:

— Вот здесь...

Мне уже были знакомы многие подробности происшествия. Но я терпеливо слушал Павку. Рассказывал он примерно так:

— Когда у нас в колхозе начали убирать картошку, то на подмогу к нам приехали комсомольцы из Орши. Хлопцы, те на картофелеуборочных комбайнах работали. Сбрасывали с транспортеров камни, пучки травы, земляные комья...

На комбайне, который был прицеплен к трактору дядьки Левона, находились Миша Мороз и ещё трое его товарищей.

Вдруг они видят: по транспортеру движется не камень и не пулю какое-нибудь, а большой снаряд! Миша не растерялся и командовал: «Спокойно! Всем оставаться на своих местах. Я отнесу снаряд подальше. Эта штука мне не страшна!»

Легко подхватил снарядище в охапку и пошёл. Хо-

тел бросить его в Липов ров... Нескольких шагов не хватило. Как-ак громыхнёт!

Когда Мишу везли в больницу, он ещё дышал. Не стоял, не жаловался на боль...

Так примерно говорил Павка, приведший меня в Липову рву, кроме пустынного поля, прозванного теперь Мишиным. В основном всё было верно. Но вот что я заметил: Павке очень хочется верить в то, что Миша Мороз был героическим человеком. А герой, как я понял, в представлении мальчика должен прежде всего презирать смерть, обладать зычным голосом, богатой силой. Отсюда Павка и наделял Мишу такими чертами, каких у него просто-напросто не было.

«Легко подхватил снарядище...» Артиллерийский снаряд, проточивший в земле с времён войны, был не так уж и велик: килограммов восемь весу. Правда, и этих килограммов с лихвой хватило бы, чтобы изувечить и комбайн, и трактор. А самое страшное — тяжело ранить или даже лишить жизни Мишинных друзей, находящихся рядом.

Он нёс, говорят очевидцы, снаряд на вытянутых руках, ступая как можно осторожнее: боялся споткнуться.

Да разве же ему, семнадцатилетнему, не хотелось жить?

Это Павка изображает дело так, как будто Миша Мороз играл со смертью. А в действительности-то, когда она, закупуренная в ржавое железо, заляпала на дрожащей ленте транспортера, Миша победил, изменился в лице. Посмотрел на своих товарищей так, как никогда ещё не смотрел.

Овладев собой, молча снял с резиновой ленты страшный груз. Слышишь, Павка? Молча.

Рассказывают, он вообще слыл немногословным, на редкость тихим парнем.

Студенты из Оршанского педучилища, которое не успел окончить Миша, помнят... Зимняя ночь. В общезинной стужа. Внезапно заболел кочегар. Котлы остыли.

Не сказав ничего товарищам, Миша оделся и вышел. Думали, тёплый ночлег отправился искать. А парень всю ночь напролёт прококачил у котлов. Утром — на занятия. Приятели шутили: «Ты, Снежок, ушёл — и сразу загопал. Прогадал, брат!»

И на этот раз Снежок, как называли Мишу друзья, промолчал.

...Оршанские пионеры из первой школы не забыли, конечно, как летом в их городской лагерь явился застенчивый юноша и объявил: «Зовут меня Мишей. Буду у вас вожатым...»

Выправка вожатого, говоря словами военных, была далеко не строевая, не командирская. Да он и не собирался командовать, верховодить. Он просто жил с ребятами одной жизнью. По-

стоянно носил при себе какую-нибудь книгу. О фронтовых подвигах. При случае читал пионерам вслух понравившиеся ему страницы. «Василия Тёркина» знал наизусть!

«Бой идёт святой и правый, смертный бой не ради славы — ради жизни на земле». Эти строки стали однажды темой серьёзного разговора — о мужестве, доблести. «По моему, есть такое свойство людей, которое роднит всех героев», — говорил вожатый. — Это готовность забыть о себе, своих страхах ради людей, ради Родины. Но только не ради славы!»

«Был тихий, незаметный...» «Ничем особенно не выделялся...» «Внешне выглядел самым обыкновенным...» «Славы не искал...» — свидетельства тех, кто учился, дружил с Мишей. И вот это-то, мне кажется, никак не укладывается в сознании Павки Лукина. Тихий, незаметный, а на поверку... героический.

Павка, видите ли, уверяет: «Миша даже не пикнул, когда ему делали операцию. Боли не боялся!»

А он не всегда мог сдерживать стоны от невыносимой боли, звал в забытую маму.

Ольга Ивановна, Мишина мать, будет теперь хранить короткие письма, присланные Мишей из училища в отчий дом, родное село Березки. Письма душевные и нежные, словно девичьи. Есть в них и раздумья. Скоро, дескать, я, мамочка, займусь педагогическим делом. А это — трудный бой. Бой за то, чтобы доброта, совесть, правдивость стали частью души моих ребят. О «разбуженном с детства голосе совести» размышлял завтрашний педагог, о порядочности и честности, которые «должны определять жизненные поступки».

Не эти ли черты характера определили и поступок самого Миши, позволили ему стать как бы выше самого себя!

Орден Красной Звезды — посмертная награда. Ратная, боевая.

...Так что ты не ошибся, друг Павка: Михаил Мороз был исключительно сильным человеком. Духовно сильным!

А пока, дружок, давай тихонько постоим. На Мишином поле.

В. МОРОЗОВ.
(Наш корреспондент).
Велорусская ССР.



ХРОНИКА ПИОНЕРСКОГО СПОРТА

ОЛИМПИЙСКАЯ ПРИКИДКА



Плавание. На фасаде бассейна «Садко» в городе-герое Керчи юных пловцов встречала надпись: «Желаем вам, дорогие друзья, успешных стартов на Всесоюзных и Международных соревнованиях, на Олимпиаде-80 в городе-герое Москве».

Спортивное общество «Авангард» пригласило в Керчь сильнейших пловцов детско-юношеских спортивных школ городов-героев. Они приняли участие в мемориале памяти Володи Дубинина.

Юные пловцы показали хорошие результаты на голубых дорожках. Места на пьедестале почёта заняли команды спортивных школ Минска, Одессы и Керчи.



Четырёхборье «Дружба». Всесоюзные финальные соревнования по пионерскому четырёхборью «Дружба» состоялись летом, ровно через полгода. Но и сейчас участники состязаний не теряют времени зря. По инициативе четырёхборцев Москвы, Киева, Одессы, города Гусева Калининградской области, Кисловодска, Волгоградской области проводятся традиционные матчевые встречи. В Москве, на стадионе Юных пионеров, состоялась очередная встреча по полной программе четырёхборья. Хозяева — спортсмены школы № 75 — победили в командном зачёте. Шестиклассница этой школы Марина Гуреева с результатом 290 очков стала первой в многоборье.

Теперь очередь пионеров Николаева приглашать гостей: в марте там пройдут соревнования четырёхборцев, посвящённые памяти Л. Л. Метельского — первого организатора и зачинщика этих традиционных спортивных встреч.



Хоккей с мячом. Шесть дней на ледяных полях Архангельска и Северодвинска юные хоккеисты оспаривали призы клуба ЦК ВЛКСМ «Плетёный мяч». В соревнованиях младшей группы (11—13 лет) победил «Вымпел» из Кирова. Команда «Ингода» из Читинской области отпраздновала победу в турнире старших (14—16 лет).



Лыжи. У юных лыжников в разгаре XXVII Всесоюзные соревнования на приз «Пионерской правды». К финальным гонкам, которые пройдут в дни весенних школьных каникул в городе Березники Пермской области, готовятся тысячи пионерских дружин. Лыжные состязания включены в программу игр «Старты надежд».



Лыжи. У юных лыжников в разгаре XXVII Всесоюзные соревнования на приз «Пионерской правды». К финальным гонкам, которые пройдут в дни весенних школьных каникул в городе Березники Пермской области, готовятся тысячи пионерских дружин. Лыжные состязания включены в программу игр «Старты надежд».

«Старт! За три с половиной секунды машина набирает скорость 100 километров в час. Ещё секунды — 250 километров! 300! В эти секунды гонщик чувствует, что на грудь его словно наступил слон. Стучит в висках».

Так рассказывает о своей работе известный американский автогонщик Марио Андретти.

Зритель, который приходит на такие гонки, платит огромные деньги за билет. Это доступно только богатым людям. Заплатив деньги, этот пресыщенный разными развлечениями богач хочет взамен увидеть на гонках по «Формуле-1» не спортивную борьбу — он ждёт острых ощущений: столкновений, бешеных пируэтов, взрывов машин, налетевших друг на друга. Этому зрителю неважно, что в каждой машине сидит живой человек — гонщик.

И богач получает оплаченное им зрелище. Каждые гонки под названием «Формула-1» приносит десятки смертей и увечий. Кто же организует эти гонки смерти? Кто получает прибыли от них? Прежде всего автомобильные концерны

«Форд» и «Фиат», английские гоночные фирмы. Они поставляют свою продукцию владельцам гоночных парков и делят вместе с ними огромные прибыли от проданных билетов. В эту компанию входят и капиталисты, которые производят отдельные детали гоночных автомобилей.

«Я проектирую сильнейший мотор и ставлю его в облегчённую кабину. И пусть гонщик сам заботится о себе, как может, мне важна скорость, и только она!» — признаётся семидесятилетний конструктор машин для гонок «Формула-1», наживший миллионы на гонках, Энцо Феррари.

Поэтому не мудрено, что при скорости несколько сот километров гоночная машина превращается, разламывается на куски, взрывается. Выбоины и трещины на асфальте гоночной трассы в ФРГ едва не стоили в прошлом году жизни австрийскому гонщику Ники Лауде, обладателю высшего приза «Формулы-1».

Вот что писала недавно английская газета «Санди таймс»: «В сущности, все эти зрелища, которые по телевидению



смотрят десятки миллионов людей, отвлекают их от размышлений о своих бедах и неприятностях. А бед этих —

страхов за завтрашний день, кризисов, безработицы — в нашем капиталистическом мире хоть отбавляй!»

Школа, где всё не так

Третью учебную четверть мы начинаем репортажем о школе, где много совсем непривычного, где расписание действует до самого вечера, где можно получить отметку за то, что ты вовремя... смотрел на часы, где подсказку считают смертельно обидной. Короче, это — экспериментальная ШКОЛА ПОЛНОГО ДНЯ. Адрес: г. Киев, школа № 84.

...Эксперимент и начался с расписания. На весь день, с утра до семи вечера! Вот почему — школа полного дня.

Давайте пройдем по шко-

ле. Если нам будет что-то непонятно, зададим вопросы завучу Ирине Михайловне Шапошниковой и профессору Института педагогики УССР Борису Степановичу Кобзарю, который руководит экспериментом. Думаем, что и ребята охотно ответят нам.

Итак, с виду обыкновенное школьное здание, обыкновенный школьный звонок. Но, как ни напрягай слух, не услышишь перед началом урока: «Ты задачу решил? Дай списать».

Задачи, заданные на дом, решены у всех. Оказалось,

не дома, а в школе, на уроке самоподготовки. Новый урок в расписании?

Ирина Михайловна, завуч: — Да, новый — седьмой. Но в расписании он может стоять и вторым, и третьим, и пятым... Уроки самоподготовки введены по трудным предметам — математика, языки. Они идут в кабинетах, где под рукой словари, приборы, учебные таблицы, — чего дома нет. Рядом с ребятами и учитель по предмету. Он в нужный момент придет на помощь.

Мы пришли на урок самоподготовки к четвероклассникам. Вова Камышев погля-

дывал на часы. Но не конца урока ждал. Следил, укладывается ли он в те пятнадцать минут, которые Тамара Васильевна выделила ребятам, чтобы решить примеры. Костя Королук в начале урока самоподготовки не был готов: куда-то подевалась ручка. Двойку он получил за плохую организацию своего времени. Это беда многих ребят, от которой они учатся избавляться на уроках самоподготовки.

Отличница Аня Берестовская подседа к Оксане Кашке. В классе началось движение. Более сильные ученики, как Аня, подходили к своим подшефным, проверяли сделанное ими, тихо задавали вопросы и даже ставили оценки.

Ребята сами ставят оценки. А действительны ли они? И справедливы ли? И как относятся к этому учителя, роль которых играют ребята на уроке самоподготовки?

Борис Степанович, профессор:

— Учителя хорошо относятся. Спрашивал другого, ученик глубже знает материал. Потом преподаватель посмотрит работы. Если нужно, изменит оценку. На уроке самоподготовки педагоги учат ребят лучше узнавать друг друга, свойства памяти, черты характера. В этом помогают школе психологи.

А что же говорят ребята об уроке самоподготовки?

На наш вопрос ответила шестиклассница Лида Типко. — Свободного времени

стало больше. Для подруг, для дома. Теперь не нужно ходить по домам, проверять, кто как выполняет домашнее задание. На уроке самоподготовки успеваешь выполнить своё задание и помочь одноклассникам. Слышание и подсказки попросу исчезли!

...Другой стала в школе и перемена. Младшие, сентябрята, идут в свои игровые комнаты. Будут свои игры и у старших, пионеров. Сейчас на заводе готовятся конструкции, которые поставят прямо в коридорах. Можно будет на них подтянуться, размяться после урока.

Но у нас есть ещё один вопрос. Новое расписание составлено на весь день, до вечера. Что же, ребята целый день сидят над учебниками?

Ирина Михайловна: — Вторая половина дня — это кружки, сборы, диспуты, спорт, труд...

Борис Степанович: — В школе начнёт постоянно действовать консультационный пункт, где можно будет узнать подробности о кружке или секции. Здесь врач, психолог, учитель посоветуют, куда лучше записаться, учитывая наклонности, способности, здоровье каждого.

Вот сколько новинки! Эксперимент будет продолжаться.

В. ЯКОВЛЕВА.
(Наш корреспондент).
г. Киев.

Голос маленькой японки

В наши праздничные, ёлочные зимы, Сквозь веселье школьных светлых лет Иногда мне кажется — из Хиросимы Слышен голос девочки, которой больше нет:

«Люди, сберегите детям ёлки! Защитите мир для всех детей От болезней, бомбовых осколков, От жестокой своры палачей»

И за то, что у меня есть детство, Праздник, мама, ёлка в январе, Вырасту и выдумаю средство, Чтоб не гибли дети на земле.

Мир хочу спасти от бомб, от излучений, Подарить хочу всем детям ёлок свет, Чтобы никому не доставлял мучений Голос девочки, которой больше нет.

Лейла ГАЙНУЛЛИНА, 6-й класс, Московская область, г. Пушкино.



Отец Вардгеса из Ахавнадзора, охотник Гедзон, отправляясь на охоту, выбирает обычно пизину, а у Вардгеса кровь молодая кипит в жилах. Вардгеса ноги сами несут вверх, в кругогорья Вардениса, туда, где детство его проходило, где в расщелинах скал кричат дрофы, где медведица потчует своих лохматых малюток ежевикой да лесной смородиной. Вот и на этот раз Вардгес с товарищем своим Феликсом устроился с ружьём среди скал и смотрит вниз на кустарники — вот где настоящий медвежий угол! А ежевики-то, ежевики! Аромат её наполнил всё ущелье. А вон шиповник, вон боярышник, вон чёрная смородина свесила смуглые гроздья из-под крапчатых листьев, а её красноеголовая сестра украсила, убрала скалу, словно коралловыми бусами... Вот уж действительно медвежий угол!

— Чувшь медвежий дух, Феликс, сильный какой...
— Да уж если мой насморк прошибает...
— С-с-с...

Мать-медведица

Вахтанг АНАНЯН

Кусты внизу зашевелились — у молодого каное терпение? — в тот же миг Феликс выстрелил. Из кустов выскочил медвежонок с собаку величиной, выскочил — и стоит растерянно, наверное, это первый ружейный выстрел на его коротком веку, не слышал, видать, ничего подобного, не знает ещё, что это значило, стон, раздумывает, как быть... Но тут вдруг раздался такой ужасающий стон, что даже земля отозвалась, ребятам показалось — скала под ними зашаталась... И этот тревожный крик медведицы-матери спас медвежонка от гибели. Более опытный стрелок — Вардгес вот-вот уже собирался выстрелить, но от неожиданного медвежьего рёва вздрогнул и опустил ружьё. «Что же дальше-то

будет?» — подумал он. А дальше было то, что обычно бывает с матерями — презрев смертоносное ружьё и тех ужасных созданий, которые им пользуются, медведица поспешила смерти навстречу, на ту маленькую полянку, где стоял её растерянный детёныш.

Медведица дошла до своего малыша и вместо того, чтобы обрадоваться, что жив-невредим, вместо того, чтобы приласкать своё перепуганное дитя, разгневанно стала шлёпать его, мол, сколько раз тебе, неслуха, было сказано — не отходи далеко, сколько раз говорили тебе — не высовывайся из кустов, ходи так, чтобы ни один сучок под ногой не дрогнул, не затрещал, получай теперь,

получай... Осыпая медвежонка туманами, медведица переридными лапами взяла его за шкуру, подняла выше головы и с силою свёрнула в кусты. Потом повернулась и, гневно посмотрев на залёгших в засаде, фыркнула в сердцах в их сторону. На человеческом языке это, видимо, означало: «Бессовестные, сколько у вас своих стад и отар — и всё мало вам, всё-то у вас одно на уме... Добрался и до моего детёныша, тыфу на вашу совесть!»

И ушла, ушла, сердясь, мать-медведица, пошла жаловаться матери всего животного на свете — матери-природе...

Перевела с армянского Анаит БАЯНДУР.

НА ДОСУГЕ

В этом ребусе заключена узбекская пословица-изречение. Разгадайте.

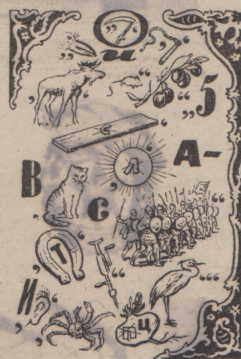


Рис. Л. СМЕХОВА.

ОТВЕТЫ

(Смотри «Пионерскую правду» № 94 от 25 ноября 1977 г.)

Чайнворд «ИСТОРИЯ»

1. Фараон. 2. Нефритти. 3. Иероглиф. 4. Фаланга. 5. Август. 6. Тутанхамон. 7. Налог. 8. Геродот. 9. Тутмос. 10. Спартак. 11. Иерис. 12. Современник. 13. Колония.

Первыми правильно ответили: Аня УСАЧЕВА (Москва); Саша ГУСЬКОВ и Коля ЕМЕЛЬЯНОВ, Лариса БУДАНОВА (г. Рязань); Лариса ГОЛУБЕНКО (Белорусская ССР, пос. Брагин); Вадим АСИНОВ (Северо-Осетинская АССР, г. Орджоникидз); Ира ФУРНИКОВА (старопольский край, совхоз «Первомайский»).

А Серёжа Наумов из города Уссурийска Приморского края не только правильно ответил на все вопросы чайнворда, но и написал очень тёплое письмо о своём крае, о своём родном городе, о том, что он мечтает стать археологом.

РЕБУС

«ЧТО ПОСЕЕШЬ, ТО И ПОЖНЕШЬ»

Правильные ответы первыми прислали Володя САМСОНОВ (Украинская ССР, село Тарасовка); Эльви ПАРМАНН (Эстонская ССР, г. Тарту); Марк БЕНИЦКИН (Молдавская ССР, г. Кишинёв); Марина ШМЕЛЁВА (Горьковская область, село Алемасово).

УГОЛОК ФИЛАТЕЛИСТА

МАРКИ ПРИХОДЯТ В КЛАСС

Коллекция Андруса Аматса проведёт нас дорогами Артека. Мысль создать композицию «Наш Артек» родилась у Андруса в самом лагере, куда он приехал по путёвке, завоёванной на III Прибалтий-

ской юношеской филателистической выставке.

Товарищи Андруса по кружку подарили Екаблинскому Дому пионеров коллективную коллекцию «Ленин и партия». Её показывали во многих школах — на лекциях, уроках му-

жества и политинформациях. А Игорь Кузнецов из Риги и Агнис Полманис из Елгавы помогли учителям ботаники, географии, зоологии. Их собранные марки «Растения в жизни человека» и «Птицы Латвии» стали наглядными пособиями.

Чтобы доказать, какую помощь могут оказать марки в учении, юные филателисты Латвии решили во время пред-

стоящих весенних каникул провести выставку «Филателгия на уроке». Они ПРИГЛАШАЮТ СВОИХ СВЕРСТНИКОВ ИЗ ВСЕХ РЕСПУБЛИК СТРАНЫ принять в ней участие. Заявки надо посылать по адресу: г. Рига, ул. Суворова, 136, «ФИЛАТЕЛИЯ НА УРОКЕ».

Л. ДИМЕНШТЕЙН, кандидат педагогических наук.

ЮНАРМЕЙЦЫ,
БУДЬТЕ АКТИВНЫМИ
УЧАСТНИКАМИ
ВСЕСОЮЗНОГО
МЕСЯЧНИКА
ОБОРОННО-МАССОВОЙ
РАБОТЫ,
ПОСВЯЩЕННОГО
60-ЛЕТИЮ
ВООРУЖЕННЫХ
СИЛ СССР!

МЕСЯЧНИК ПРОЙДЕТ
С 23 ЯНВАРЯ
ПО 23 ФЕВРАЛЯ.

НЕПОБЕДИМАЯ И ЛЕГЕНДАРНАЯ

ЗАДАНИЕ ПЕРВОЕ

1. «Трепещите, угнетатели! Юноши на страже!» — под этим знаменем петроградская революционная молодежь шла в последний и решительный бой. Расскажите об участии молодежи и комсомольцев в революционных событиях, боях за Советскую власть в годы гражданской войны в вашем городе, селе.



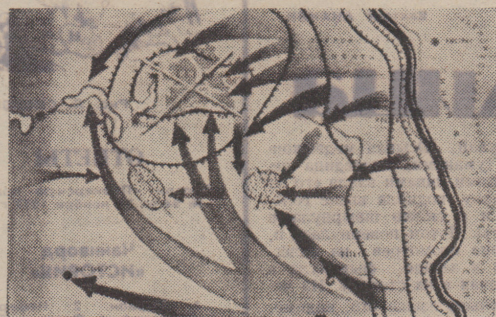
3. «Орлам революции — морякам Красного Военного Флота». С каким событием в истории комсомола связано это знамя?



2. В каком городе и в чью честь установлен этот памятник?



4. Гвардейский знак. Когда, в каком сражении родился советская гвардия? Каким воинским частям впервые было присвоено звание — гвардейская? Назовите командиров этих частей.



5. Это карта Берлинской операции. Каким фронтам было поручено проведение этой операции, когда она началась? Назовите командующих этими фронтами, героев взятия Берлина.



ЗАДАНИЕ ВТОРОЕ —

конкурс на лучшее сочинение-рассказ о человеке, который помогает тебе, твоему юнармейскому отряду в проведении игры «Зарница». Это может быть рассказ о вожатом или военном руководителе школы, учителе, ветеране гражданской или Великой Отечественной войн, сегодняшнем воине Вооружённых Сил. Напиши об этом человеке: чему ты учишься у него, какие поступки старшего друга произвели на тебя самое сильное впечатление. Ответы на задание конкурса-викторины могут быть коллективными. Лучшие рассказы будут опубликованы.

ЗАДАНИЕ ТРЕТЬЕ

Юнармейцы, рядом с вами живут и трудятся участники гражданской и Великой Отечественной войн, те, чья жизнь была связана со славными Советскими Вооружёнными Силами. Вашим лучшим подарком ветеранам армии и флота будут выставки и стенды, стенные газеты, боевые листки, которые появятся не только в школе, но и по месту жительства. Расскажите, как выполняете это задание.

Свои работы высылайте по адресу: 101502, ГСП, Москва, К-30, Суцёвская, 21, «Пионерская правда», не позднее 15 февраля 1978 года с пометкой на конверте «Непобедимая и легендарная».



7. На снимке — воины стран Варшавского Договора. В каком году и во имя чего был подписан Варшавский Договор? Назовите страны, которые объединяет этот договор.

6. «Родина моя! Земля русская! Я, сын Ленинского комсомола, его воспитанник, дрался так, как подсказывало мне сердце... Я умираю, но знаю, что мы победим... Клятву воина я сдержал...» Кому принадлежат эти слова? Что вы знаете о комсомольцах — выпускниках вашей школы, которые сражались на фронтах Великой Отечественной войны?

Приближается славный праздник — День Советской Армии и Военно-Морского Флота. В этом году он особенный, юбилейный. К 23 февраля готовится вся страна. Вам, дорогие ребята, провести этот день надо так, чтобы он запомнился. И помочь вам может «Затейник», выпущенный издательством «Молодая

гвардия». Это 20-й выпуск. Он целиком посвящён 60-летию Советской Армии. «Победные знамёна», «Песни-памятники», «Сыны полков» — вот только несколько названий статей. А сколько в них для вас нового, познавательного! «Затейник» приглашает вас на «встречу с песней». Позаботились составители «Затейни-

ка» о школьных музеях, в которых ребята захотят оформить стенд «Боевое оружие Советской Армии». Журнал предлагает рисунки оружия, которое помогало советским воинам громить врага и на суше, и в воздухе, и на воде. Рассказ о художниках-баталистах студии имени Грекова, стихи и песни, литературно-му-

зыкальную композицию «Этих дней не смолкнет слава», историю игры «Зарница», игры, эстафеты юнармейцев, шутки, смех — всё это щедро предлагает для подготовки к празднику «Затейник». Взять его можно в библиотеке, купить в киосках «Союзпечати».

М. КИРНОС.

